

Экран динамики подачи заявлений на заочную форму обучения по состоянию на 18.08.2020

| Код направления, специальности | Наименование направления специальности и специализации | План приёма на набор | | | Заявлений | | | Конкурс | | |
|--------------------------------|---|----------------------|---------------------------|-------------|------------|---------------------------|-------------|-------------|---------------------------|-------------|
| | | бюджетные | из них по целевому приему | по договору | бюджетные | из них по целевому приему | по договору | бюджетные | из них по целевому приему | по договору |
| | | | | | | | | | | |
| 53.03.01 | Культурология (бакалавриат) | 0 | 0 | 7 | 0 | 0 | 3 | | | 0,43 |
| 46.03.02 | Документоведение и архивоведение (бакалавриат) | 0 | 0 | 7 | 0 | 0 | 0 | | | 0,00 |
| 51.03.05 | Режиссура театрализованных представлений и праздников (бакалавриат) | 15 | 8 | 6 | 41 | 8 | 0 | 2,73 | 1,00 | 0,00 |
| 51.03.02 | Народная художественная культура (бакалавриат) по профилям: | 25 | 10 | 28 | 75 | 6 | 2 | 3,00 | 0,60 | 0,07 |
| | <i>Руководство любительским хореографическим коллективом народного танца</i> | | | | 19 | 0 | 0 | | | |
| | <i>Руководство любительским хореографическим коллективом современного танца</i> | | | | 18 | 1 | 0 | | | |
| | <i>Руководство любительским театром</i> | | | | 26 | 5 | 2 | | | |
| | <i>Руководство студией декоративно-прикладного творчества</i> | | | | 12 | 0 | 0 | | | |
| 51.03.03 | Социально-культурная деятельность (бакалавриат) | 14 | 7 | 2 | 69 | 9 | 0 | 4,93 | 1,29 | 0,00 |
| 51.03.06 | Библиотечно-информационная деятельность (бакалавриат) | 10 | 5 | 2 | 30 | 7 | 0 | 3,00 | 1,40 | 0,00 |
| 53.03.02 | Музыкально-инструментальное искусство (бакалавриат) по профилям: | 6 | 3 | 28 | 14 | 1 | 0 | 2,33 | 0,33 | 0,00 |
| | <i>Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты</i> | | | | 8 | 1 | 0 | | | |
| | <i>Фортепиано</i> | | | | 6 | | 0 | | | |
| 53.03.05 | Дирижирование (бакалавриат) | 3 | 1 | 2 | 8 | 1 | 0 | 2,67 | 1,00 | 0,00 |
| 53.03.04 | Искусство народного пения (бакалавриат) | 5 | 3 | 3 | 11 | 4 | 0 | 2,20 | 1,33 | 0,00 |
| 53.03.01 | Музыкальное искусство эстрады (бакалавриат) | 0 | 0 | 14 | 0 | 0 | 12 | | | 0,86 |
| 52.05.01 | Актерское искусство (специалитет) | 0 | 0 | 7 | 0 | 0 | 13 | | | 1,86 |
| 51.05.01 | Звукорежиссура культурно-массовых представлений и концертных программ | 0 | 0 | 7 | 0 | 0 | 2 | | | 0,29 |
| 51.04.01 | Культурология (магистратура) | 0 | 0 | 14 | 0 | 0 | 2 | | | 0,14 |
| 51.04.02 | Народная художественная культура (магистратура) | 0 | 0 | 14 | 0 | 0 | 14 | | | 1,00 |
| 51.04.06 | Библиотечно-информационная деятельность (магистратура) | 0 | 0 | 7 | 0 | 0 | 0 | | | 0,00 |
| 51.04.03 | Социально-культурная деятельность (магистратура) | 0 | 0 | 7 | 0 | 0 | 9 | | | 1,29 |
| | Итого: | 78 | 37 | 141 | 248 | 36 | 57 | 3,18 | 0,97 | 0,40 |
| | <i>всего заявлений</i> | | | | <i>305</i> | | | | | |